

LA SCOPERTA E RIVALUTAZIONE DEI PICCOLI CENTRI ATTRAVERSO LA STREET PHOTOGRAPHY

NEXT
TO
ME

URBAN REDISCOVERY THROUGH STREET PHOTOGRAPHY



NEXT TO ME

LA SCOPERTA E RIVALUTAZIONE DEI PICCOLI CENTRI ATTRAVERSO LA STREET PHOTOGRAPHY

Next to Me nasce da un'idea semplice e potente: rallentare, guardare meglio, avvicinarsi a ciò che spesso passa inosservato. È un progetto che invita a riscoprire i piccoli centri italiani attraverso la street photography, trasformando vicoli, piazze, botteghe e gesti quotidiani in un racconto visivo autentico. Qui la fotografia urbana cambia ritmo. Non c'è la frenesia delle metropoli, ma un'energia più sottile: il passo lento delle persone, le relazioni che si intrecciano, le architetture che custodiscono storie antiche. Next to Me esplora proprio questo: la bellezza nascosta dei luoghi minori, la loro identità fragile e potentissima, la poesia che vive *"accanto a noi"*, a pochi metri dallo sguardo. **La street photography** diventa così uno strumento di connessione. Non solo documenta, ma ascolta. Non solo osserva, ma dialoga con il territorio. Ogni scatto è un incontro: con un volto, un dettaglio, un silenzio, un frammento di vita che racconta più di quanto sembri.

E' un invito a camminare dentro questi piccoli mondi, a lasciarsi sorprendere dalla loro autenticità, a riscoprire l'Italia laterale attraverso la luce, le ombre e le storie che abitano le sue strade più intime.

Next to Me è un progetto ideato e realizzato da **Workshoot.it**, community fotografica che promuove la fotografia come strumento di conoscenza, relazione e trasformazione culturale. La sua forza non risiede solo nell'aspetto estetico o documentaristico, ma nella capacità di entrare nella sfera sociale dei piccoli centri, osservandone la contemporaneità con uno sguardo attento, rispettoso e profondamente umano.

Attraverso la street photography e il racconto visuale, il progetto indaga ciò che rende un paese vivo oggi: le dinamiche comunitarie, i cambiamenti silenziosi, le tradizioni che resistono, le nuove identità che emergono. Ogni immagine diventa una traccia, un indizio, un frammento di realtà che aiuta a comprendere come i piccoli centri italiani stiano evolvendo, tra memoria e futuro. Il progetto non si limita a fotografare: ascolta, interpreta, connette. Racconta la vita quotidiana con la delicatezza di chi sa che la bellezza non è solo nei grandi scenari, ma nelle cose che accadono **"accanto a noi"**, a pochi passi, spesso invisibili agli occhi distratti.



Gli obiettivi del progetto **Next to Me** vanno oltre la semplice produzione di immagini: il progetto vuole stimolare uno *sguardo nuovo sui piccoli centri*, *valorizzarne la ricchezza culturale e sociale*, e restituire *dignità visiva* a luoghi spesso considerati marginali. La finalità è duplice: da un lato **promuovere la fotografia come strumento di esplorazione e consapevolezza**, dall'altro **generare un dialogo tra comunità, territorio e contemporaneità**, mostrando come la street photography possa raccontare anche ciò che non è urbano in senso stretto, ma che vive comunque di strade, incontri, relazioni.

Attraverso *workshop*, *camminate fotografiche* e *ricerca sul territorio*, **Next to Me** crea occasioni reali di partecipazione e crescita, invitando i fotografi a immergersi nei ritmi lenti dei paesi, a osservare con attenzione, a lasciarsi sorprendere dalla bellezza discreta che abita ogni angolo.

Il progetto prevede inoltre la possibilità di realizzare **mostre fotografiche itineranti**, capaci di portare queste storie visive nei luoghi stessi in cui sono nate, ma anche in spazi culturali, festival e gallerie **che desiderano raccontare un'Italia diversa**, laterale, intima. Ogni esposizione diventa un momento di restituzione, un ponte tra chi fotografa e chi vive quei luoghi ogni giorno. Il punto finale e forse il più ambizioso è la creazione di un **archivio fotografico** in chiave *street photography* dedicato ai piccoli **centri italiani**. Un patrimonio visivo collettivo, in continua crescita, che documenta la vita quotidiana, le trasformazioni sociali, le identità locali e le micro-storie che definiscono il volto dell'Italia meno raccontata. Un archivio che non vuole solo conservare immagini, ma generare memoria, consapevolezza e nuove narrazioni.



URBAN REDISCOVERY THROUGH STREET PHOTOGRAPHY

LA SCOPERTA E RIVALUTAZIONE DEI PICCOLI CENTRI ATTRAVERSO LA STREET PHOTOGRAPHY

NASCE DA UN' IDEA DELLA COMMUNITY FOTOGRAFICA: **WORKSHOOT.IT**

