

Viaggio Fotografico in Bretagna

Dal 12 al 16 Ottobre 2026

5° EDIZIONE

Base operativa: Brest

Tema del viaggio: fari, costa atlantica, scogliere, street photography paesaggi marini del Finistère e fotografia notturna

Giorno 1 — Lunedì 12 Ottobre 2026

Napoli → Nantes → Brest → primi fari del Finistère

Volo

- Partenza da Aeroporto Internazionale di Napoli alle **06:10** con EasyJet
- Arrivo a Aéroport Nantes Atlantique alle **08:40**

Mattina

- Ritiro van 9 posti
 - Colazione veloce a Nantes
 - Partenza immediata verso Brest
- Tempo di percorrenza: circa **3h15**

Sosta consigliata lungo il tragitto

- Area panoramica nei pressi di Quimper
 - Prime atmosfere bretoni: case in pietra, campagne nebbiose, luce atlantica.
-

Arrivo a Brest

Check-in hotel

Consigliata sistemazione sul porto o nel quartiere Siam per facilitare la street photography notturna.

Pomeriggio: primi fari iconici vicino Brest

1. Faro di Petit Minou

Phare du Petit Minou

Uno dei fari più fotogenici della Bretagna: ponte in pietra, scogliera e oceano aperto.

Spot fotografici

- Dal sentiero sopra il ponte
- Dalla spiaggia sottostante con teleobiettivo
- Lunga esposizione con onde in movimento
- Tramonto sul faro

Ideale per

- Sunset
 - Blue hour
 - Astrofotografia se cielo limpido
-

2. Pointe Saint-Mathieu

Phare de Saint-Mathieu

Faro costruito accanto alle rovine dell'antica abbazia medievale. Uno dei luoghi simbolo del Finistère.

Spot fotografici

- Abbazia + faro allineati
- Scogliera lato oceano
- Vista panoramica dal GR34
- Blue hour con illuminazione del faro

Consiglio fotografico

Portare:

- grandangolo 16-35
 - tele 70-200 per comprimere abbazia e faro
 - ND filter per mare setoso
-

Sera — Street Photography a Brest

Zone migliori

Porto commerciale

Port de Brest

Quartiere Siam

Rue de Siam

Pont de Recouvrance

Pont de Recouvrance

Cosa fotografare

- Neon bretoni
- Riflessi sul porto
- Pub marittimi
- Atmosfera industriale atlantica
- Tram e luci urbane

Cena consigliata

Pesce e ostriche nel porto vecchio.

Giorno 2 — Martedì 13 Ottobre 2026

Costa Nord e Costa di Granito Rosa

Partenza molto presto da Brest.

Prima tappa — Plougrescant

La Casa fra le Rocce

Castel Meur

La celebre “Maison entre les Rochers”.

Momento ideale

- Alba o mattina presto
- Mare mosso e cielo drammatico

Spot fotografici

- Vista frontale classica
 - Inquadratura verticale con rocce
 - Drone (se consentito e senza vento forte)
-

Seconda tappa — Costa di Granito Rosa

Ploumanac’h

Ploumanac’h

Luoghi fotografici

- Rocce rosa modellate dal vento
 - Sentiero costiero GR34
 - Maree atlantiche
-

Faro di Mean Ruz

Phare de Mean Ruz

Probabilmente il faro più fotografato della Bretagna.

Spot migliori

- Tramonto dalla costa
 - Long exposure sulle rocce rosa
 - Teleobiettivo durante mare agitato
-

Tappa opzionale

Trestraou Beach

Plage de Trestraou

Ottimo per:

- minimalismo marino
 - surf photography
 - scene atmosferiche
-

Rientro verso Brest

Lungo rientro panoramico costiero.

Possibile sosta

Morlaix

- vicoli medievali
 - viadotto illuminato
-

Giorno 3 — Mercoledì 14 Ottobre 2026

I grandi fari del Finistère

Giornata dedicata alle scogliere più selvagge della Bretagna.

1. Faro di Kermorvan

Phare de Kermorvan

Fotografia

- Faro collegato da ponte in granito
 - Vista sul mare d'Iroise
 - Ottimo all'alba
-

2. Le Conquet

Le Conquet

Villaggio marinaro perfetto per:

- dettagli nautici
 - pescatori
 - reti e barche
 - street photography portuale
-

3. Pointe Saint-Mathieu (seconda sessione)

Ritorno con luce differente.

Focus fotografico

- tramonto
 - teleobiettivo sui fari offshore
 - onde sulle scogliere
-

4. Vista sul Phare des Pierres Noires

Phare des Pierres Noires

Faro offshore spettacolare visibile dalla costa.

Spot consigliato

- Scogliere di Saint-Mathieu
 - Compressione con 200-400mm
-

5. Faro dell'Île Vierge (vista costiera)

Phare de l'Île Vierge

Il faro in pietra più alto d'Europa.

Spot

- Aber Wrac'h
 - Beg Monom
 - fotografia minimalista sul mare
-

Rientro a Brest

Notte libera

Possibile seconda sessione:

- porto
 - lunghe esposizioni
 - pioggia e riflessi urbani
-

Giorno 4 — Giovedì 15 Ottobre 2026

Brest → Côte Sauvage → Nantes

Partenza presto da Brest.

Côte Sauvage

Presqu'île de Quiberon

Côte Sauvage de Quiberon

Una delle coste più drammatiche della Francia.

Spot fotografici principali

- Pointe du Percho
- Château Turpault
- Scogliere oceaniche
- Onde gigantesche

Fotografia consigliata

- filtri ND
 - tempi lunghi
 - controllo luce drammatici
-

Tappa a Carnac

Carnac

Fotografia

- menhir nella nebbia
 - linee prospettiche
 - atmosfere celtiche
-

Arrivo a Nantes

Nantes

Check-in hotel

Sessione serale a Nantes

1. Île de Nantes

Île de Nantes

2. Les Machines de l'Île

Les Machines de l'Île

3. Passage Pommeraye

Passage Pommeraye

4. Château des Ducs de Bretagne

Château des Ducs de Bretagne

Street photography serale

- tram
 - riflessi pioggia
 - bistrot francesi
 - architettura contemporanea
-

Giorno 5 — Venerdì 16 Ottobre 2026

Nantes → Napoli

Mattina

- Sveglia presto
- Restituzione van

Volo EasyJet

- Partenza: 10:15
 - Arrivo a Aeroporto Internazionale di Napoli alle 12:45
-

I fari più importanti del Finistère inclusi nel viaggio

Faro	Caratteristica
Phare du Petit Minou	Faro iconico con ponte
Phare de Saint-Mathieu	Faro + abbazia
Phare de Kermorvan	Estremo ovest continentale
Phare des Pierres Noires	Faro offshore
Phare de Mean Ruz	Faro rosa sulla costa
Phare de l'Île Vierge	Il più alto d'Europa

Consigli Fotografici per Ottobre in Bretagna

Meteo

- Variabile e molto rapido
- Pioggia improvvisa frequente
- Tramonti spettacolari dopo i temporali

Attrezzatura consigliata

- 16-35 mm
- 24-70 mm
- 70-200 mm
- Treppiede robusto
- ND 6 e 10 stop
- Protezione antipioggia
- Drone compatto (vento permettendo)

Migliori condizioni

- Alba: atmosfera mistica
 - Blue hour: fari illuminati
 - Mare agitato: massima drammaticità
-

Distanze indicative

Tratta	Tempo
Nantes → Brest	3h15
Brest → Plougrescant	2h30
Brest → Le Conquet	35 min
Brest → Quiberon	3h30
Quiberon → Nantes	2h15

Luoghi fotografici “must shoot”

- Petit Minou al tramonto
- Saint-Mathieu in blue hour
- Casa fra le Rocce con mare mosso
- Mean Ruz con luce rosa
- Côte Sauvage durante alta marea
- Street notturna a Brest
- Nantes sotto la pioggia serale

Bretagna & Finistère — Dove la Terra Finisce e la Luce Diventa Fotografia

La Bretagna occidentale, e in particolare il **Finistère**, è uno dei territori più magnetici d'Europa per la fotografia paesaggistica e notturna. Il suo nome deriva dal latino *Finis Terrae*, “fine della terra”: qui il continente sembra davvero terminare contro l'immensità dell'Atlantico. Le scogliere scolpite dal vento, i fari isolati nell'oceano, le maree violente e i villaggi di pietra creano scenari potenti, drammatici e incredibilmente fotogenici.

In ottobre il Finistère mostra il suo volto più autentico: cieli tempestosi, luce radente, nuvole in continuo movimento e tramonti infuocati che trasformano ogni costa in un set cinematografico. La fotografia paesaggistica qui diventa un'esperienza emotiva: lunghe esposizioni tra le onde, fari illuminati nella blue hour, abbazie medievali battute dal vento e coste selvagge dove la natura domina ancora incontrastata.

Di notte, la Bretagna cambia volto. Brest e Nantes offrono atmosfere perfette per la street photography notturna: riflessi sull'asfalto bagnato, luci dei porti, tram moderni, bistrot illuminati e vicoli pieni di atmosfera marittima. Lungo la costa, invece, l'assenza quasi totale di inquinamento luminoso regala cieli ideali per astrofotografia e scatti notturni ai fari.

La storia di questa terra è profondamente legata al mare. Antichi pescatori, navigatori, pirati e monaci hanno lasciato un'eredità fatta di leggende celtiche, abbazie solitarie e villaggi marinari. I fari del Finistère non sono semplici costruzioni: sono simboli di sopravvivenza e memoria, sentinelle dell'oceano che da secoli guidano i naviganti tra tempeste e scogli.

Anche la cucina racconta il carattere forte della Bretagna. Qui si gustano:

- ostriche e frutti di mare dell'Atlantico,
- cozze, capesante e granchi bretoni,

- il celebre *Kouign-Amann*, dolce al burro simbolo della regione,
- le *galettes bretonnes* di grano saraceno,
- burro salato artigianale e caramello al *beurre salé*.

Da accompagnare con:

- sidro bretone artigianale,
- Muscadet della Loira perfetto con il pesce,
- vini bianchi minerali ideali per ostriche e crostacei.

Questo viaggio non sarà soltanto un itinerario fotografico, ma un'immersione totale in una terra aspra e poetica, dove ogni scogliera racconta una storia e ogni faro sembra custodire il confine tra terra, oceano e cielo.

La Bretagna non è una semplice destinazione fotografica: è un luogo che ti entra dentro. Un territorio estremo, autentico e selvaggio, dove l'oceano scolpisce le scogliere, i fari sfidano le tempeste e la luce cambia ogni minuto creando scenari spettacolari per la fotografia paesaggistica e notturna.

Noi di **WorkShoot** conosciamo questa terra profondamente.

Ci siamo stati **tante volte**, esplorando il Finistère in ogni stagione, studiando la luce dei fari, le maree, i punti panoramici meno conosciuti e i momenti perfetti per fotografare la Bretagna più autentica. Non è un viaggio improvvisato: è il risultato di esperienza sul campo, ricerca e passione reale per la fotografia di paesaggio.

Abbiamo selezionato i luoghi più iconici e fotogenici:

- il faro di Petit Minou al tramonto,
- la magia di Saint-Mathieu nella blue hour,
- la leggendaria Casa fra le Rocce di Plougrescant,
- la Costa di Granito Rosa,
- le scogliere infinite della Côte Sauvage,
- le sessioni di street photography notturna tra Brest e Nantes.

Ogni giornata è progettata per permetterti di vivere la luce giusta nel posto giusto, senza perdere tempo e con il supporto costante di fotografi professionisti che conoscono perfettamente il territorio.

Questo non è il classico tour turistico.

È un'esperienza fotografica intensa, pensata per chi vuole tornare a casa con immagini potenti, emozioni vere e la sensazione di aver vissuto uno degli angoli più spettacolari d'Europa.

La Bretagna in ottobre regala il meglio di sé:

cieli drammatici, onde immense, tramonti infuocati, fari illuminati nella notte e atmosfere cinematografiche che sembrano uscite da un film nordico.

Se ami la fotografia di paesaggio, le lunghe esposizioni, la street notturna e i viaggi autentici, questo workshop è uno di quelli che ricorderai per sempre.

Note

Il viaggio è pensato come un'esperienza fotografica e culturale, con momenti di confronto, revisione e crescita personale. Le attività potranno subire lievi variazioni in base alle condizioni meteo o logistiche.

COSTO: 1250€

Suddivisa in 2 quote:

La prima quota di 600€ al momento dell'iscrizione

La seconda quota di 650€ entro e non oltre il 15 Settembre 2026

**tramite bonifico bancario intestato a Paolo Liggeri, IBAN
IT16V3608105138268589468593**

causale Viaggio in Bretagna

LA QUOTA INCLUDE:

- Tutti i pernotti in hotel o case private in camera doppia; se si vuole la camera singola il supplemento sarà di 350€
- Spostamenti in van 9 posti
- Workshop di fotografia per tutta la durata del viaggio con tutor.
- Al ritorno del viaggio in data da destinarsi faremo il punto della situazione sulle foto fatte e le analisi critiche delle immagini + una lezione di post produzione online.

LA QUOTA NON INCLUDE:

- Voli a/r per l'Italia e Francia
- Colazioni, Pranzi e cene
- Attrezzatura fotografica
- Assicurazione medica e altro
- contributo benzina ed autostrade eventuali (cassa comune) 100€

Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota include"

NB: L'itinerario potrebbe subire variazioni in base alle condizioni meteo, alle maree e alla luce, elementi fondamentali per ottenere la migliore esperienza fotografica possibile.

Noi di **WorkShoot**, grazie all'esperienza maturata durante le nostre numerose spedizioni in Bretagna, monitoreremo costantemente il meteo per scegliere ogni giorno le location più spettacolari e fotogeniche. In caso di condizioni non favorevoli in una determinata area, proporremo sempre alternative altrettanto suggestive tra fari, scogliere, villaggi marittimi e sessioni di street photography, garantendo comunque un'esperienza completa e ricca di opportunità fotografiche.

In Bretagna il tempo cambia rapidamente, ed è proprio questa imprevedibilità a regalare alcune delle atmosfere più incredibili: cieli drammatici, raggi di luce improvvisi, onde gigantesche e tramonti memorabili. Spesso le condizioni "perfette" nascono proprio dal meteo più estremo.