

MALTA LIGHTS

Workshop Fotografico tra Street, Tramonti e Notturna Mediterranea

3 — 6 DICEMBRE 2026

Perché dicembre è il periodo migliore per visitare Malta

Dicembre è uno dei momenti più interessanti per fotografare Malta: temperature miti (tra 14° e 18°), luce morbida, pochissimi turisti e tramonti spettacolari che colorano la pietra calcarea dell'isola di tonalità dorate e arancioni. Le città storiche come Valletta e Mdina diventano perfette per street photography e fotografia notturna grazie alle luci natalizie e all'atmosfera autentica dell'inverno mediterraneo.

- Luce ideale per paesaggio e architettura
- Golden hour lunga e intensa e città molto meno affollate
- Clima perfetto per fotografare tutto il giorno
- Tramonti tra i più belli del Mediterraneo

COSA COMPRENDE IL VIAGGIO

Quota & Pagamento

Quota totale: 550€ a persona

Suddivisa in 2 quote:

- **1ª Quota:** 300€ all'iscrizione
- **2ª Quota:** 250€ entro il 20 Novembre 2026

Bonifico intestato a: **Paolo Liggeri**

IBAN: IT16V3608105138268589468593

Causale: *Viaggio a Malta*

Incluso / Escluso

LA QUOTA INCLUDE:

- Tutor fotografico per tutta la durata
- Hotel in camera doppia
- Van 7/9 posti a noleggio & benzina inclusa
- Sessioni fotografiche, supporto e revisione critica

LA QUOTA NON INCLUDE:

- Voli a/r per Malta
- Pasti (colazioni, pranzi e cene)
- Attrezzatura & Assicurazione medica

ITINERARIO FOTOGRAFICO

3 DICEMBRE — Arrivo & Notturna a Valletta

Pomeriggio

Arrivo a Malta, ritiro del van 7/9 posti a noleggio presso l'aeroporto e check-in in hotel.

Sera

Prima notturna nel centro storico di Valletta tra scorci illuminati, balconi tipici e vicoli scenografici.

4 DICEMBRE — Valletta & Three Cities

Tema: Street Photography + Blue Hour + Notturna

Alba | Valletta Waterfront & Upper Barrakka Gardens 06:30 - 08:30

Il miglior punto panoramico di Malta all'alba con vista su Grand Harbour e Three Cities.

Spot: Upper Barrakka Gardens, Lascaris Wharf, Saluting Battery, Republic Street.

Focus: Street photography, architettura, lunghe esposizioni sul porto.

Mattina | Street Photography a Valletta 09:00 - 13:00

Passeggiata fotografica tra vicoli, balconi colorati, caffè storici e facciate color miele.

Spot: Old Bakery Street, Strait Street, Merchant Street, St. George Square.

Focus: Storytelling urbano, composizione geometrica, ritratti ambientati.

Sunset & Blue Hour | Three Cities (Birgu & Fort St. Angelo) 16:00 - 19:30

Uno dei luoghi migliori di Malta per fotografia notturna e riflessi sul mare.

Spot: Marina di Birgu, vicoli medievali, Fort St. Angelo, lungomare illuminato.

Tecniche: Lunga esposizione, architettura notturna, riflessi e simmetrie.

5 DICEMBRE — Mdina, Dingli Cliffs & Notturna

Tema: Paesaggio + Architettura + Astrofotografia urbana

Sunrise | Mdina 06:45 - 09:00

La "Silent City" è incredibile all'alba: strade vuote, atmosfera cinematografica e luce dorata.

Spot: Mdina Gate, bastioni panoramici, vicoli illuminati dai lampioni, cortili in pietra.

Focus: Fotografia cinematografica, street minimale, dettagli e texture.

Pomeriggio & Sunset | Dingli Cliffs 15:00 - Tramonto

Le scogliere più spettacolari di Malta con il sole che cala direttamente sul Mediterraneo.

Spot: Viewpoint principale, sentieri costieri, cappella di St. Mary Magdalene.

Tecniche: Teleobiettivo compressione paesaggio, silhouette, long exposure sul mare.

Sessione Notturna | Mdina 19:30 - 22:00

Mdina di notte offre giochi di luce unici con lampioni caldi e ombre profonde.

6 DICEMBRE — Sud di Malta & Rientro in Italia

Tema: Paesaggio Marino + Villaggi Costieri

Alba | Marsaxlokk 06:30 - 09:00

Villaggio di pescatori iconico con le tradizionali barche *luzzu* colorate.

Focus: Reportage, colori vibranti, pescatori e riflessi d'acqua.

Mattina | Blue Grotto 10:00 - 12:00

Scogliere e mare turchese tra i più spettacolari dell'isola.

Tecniche: Polarizzatore, lunga esposizione, paesaggio marino.

Pomeriggio | Conclusione & Rientro

Pranzo conclusivo del gruppo. Al termine del pranzo (primo pomeriggio), trasferimento in aeroporto, riconsegna del van 7/9 posti e volo di rientro in Italia previsto in serata.

INFORMAZIONI UTILI

Attrezzatura Consigliata

- Grandangolo (16-35mm)
- 35mm / 50mm per Street Photography
- Teleobiettivo per paesaggio
- Treppiede robusto per notturne
- Filtri ND e Polarizzatore
- Giacca antivento leggera

Per chi è pensato

- Fotografi principianti ed avanzati
- Creator e content creator
- Amanti della street & night photography
- Appassionati di fotografia di paesaggio
- Chi vuole migliorare composizione e storytelling