

POMPEI IN CHIAROSCURO

Workshop di Street Photography Archeologica in Bianco e Nero

Docente: Paolo Liggeri

Data: Sabato 14 Novembre 2026

Orario: 09:00 - 17:00

Luogo: Parco Archeologico di Pompei & Centro Storico Moderno

Partecipanti: Minimo 4 - Massimo 5

Linguaggio visivo: Bianco e Nero (Monochrome)

Quota di partecipazione: 100 € *(Incluso biglietto d'ingresso al Parco Archeologico di Pompei)*

Filosofia del Workshop

La fotografia di strada applicata a un sito archeologico come Pompei sostituisce l'asfalto con i basoli romani e i grattacieli con i colonnati dell'antichità. Sotto la guida del fotografo Paolo Liggeri, il percorso non mirerà a documentare passivamente i beni culturali, ma a condurre un'indagine visiva sulle dinamiche umane, la memoria e la sospensione temporale.

- **La pietra come sfondo dinamico:** L'architettura antica cessa di essere un soggetto statico e diventa una quinta scenica. Le rovine dialogano con il corpo umano contemporaneo: gesti, posture e sguardi dei visitatori si sovrappongono alla storia.
- **Il cortocircuito temporale:** Catturare l'intersezione tra due ere. Il turista con lo smartphone sotto l'affresco romano o il custode seduto sui gradini di una domus creano una tensione concettuale tra ciò che è immobile da duemila anni e ciò che è caduco e passeggero.
- **L'essenzialità del Bianco e Nero:** La scelta del B/N elimina la distrazione del colore per concentrare l'attenzione su **luce, ombra, forma e texture**. La pietra vulcanica acquisisce matericità, mentre le ombre della luce autunnale ritagliano le figure umane trasformandole in silhouette o presenze spettrali.
- **La continuità tra Antico e Moderno:** Il passaggio dagli scavi al centro urbano della Pompei contemporanea chiude il cerchio. Il bianco e nero uniforma i due contesti: la sacralità pagana della città antica si fonde con la devozione del Santuario moderno, mostrando la persistenza della vita quotidiana nello stesso spazio geografico.

Programma della Giornata — Sabato 14 Novembre

Orario	Attività e Luogo	Focus Tecnico e Concettuale B/N
	Ritrovo e Briefing Iniziale	
09:00 - 09:30		Accoglienza e introduzione con Paolo Liggeri. Impostazione del profilo B/N ad alto contrasto in macchina, concetti di "caccia all'ombra", linee guida e quinte sceniche.
	Ingresso Porta Marina	
	Sessione 1: Ombre, Sagome e Geometrie	
09:30 - 11:30		Luce radente del mattino. Uso dei contrasti forti per isolare le figure umane. Sfruttamento dei basoli e delle colonne per creare cornici e vettori visivi.
	Foro, Cardo e Decumani	
	Sessione 2: Chiaroscuro e Presenze Umane	
11:30 - 13:00		Gestione della luce naturale che penetra dai compluvi. Scatto d'attesa (<i>trap-shooting</i>) in chiaroscuro: la figura umana che entra nella lama di luce.
	Terme, Domus e Botteghe	
	Pranzo al Sacco	
13:00 - 14:00		Pausa pranzo al sacco, condivisione delle prime impressioni, confronto informale e riposo prima delle sessioni pomeridiane.
	Area picnic / Ristoro interna al Parco	
	Sessione 3: Grafismo e Scala Umana	
14:00 - 15:15		Luce del primo pomeriggio. Lavoro sulle texture della pietra e sul grafismo puro: soggetti umani messi a confronto con le imponenti strutture in ombra/luce.
	Anfiteatro e Necropoli	
	Sessione 4: Il Centro Storico Moderno	
15:30 -		Transizione alla città moderna. Street photography classica B/N: contrasto tra la vita di provincia, la devozione attorno al

17:00	Santuario e la gestualità dei residenti. Chiusura del workshop alle 17:00.
Piazza Bartolo Longo e vicoli	
Debriefing e Lettura Portfolio (Online)	
<i>Data da definire</i>	Incontro post-workshop di 2 ore: analisi degli scatti selezionati da ciascun partecipante, editing della sequenza B/N e consigli di post-produzione firmati Paolo Liggeri.
Piattaforma Web (Zoom / Meet)	

Dettagli e Quota di Partecipazione

- **Quota a persona: 100 €**

pagabili tramite bonifico bancario intestato a Paolo Liggeri,

IBAN IT16V3608105138268589468593, causale: Pompei

- **Docente:** Paolo Liggeri

La quota comprende:

- **Ticket di ingresso** al Parco Archeologico di Pompei.
- **Tutoring fotografico** sul campo per l'intera giornata con Paolo Liggeri.
- **Sessione online di 2 ore** di lettura portfolio, editing e analisi critica del lavoro prodotto.
- **Gruppo ristretto** (min. 4, max. 5 persone) per un'esperienza ad altissima personalizzazione.

La quota non comprende:

- Pranzo al sacco autogestito ed eventuali consumazioni al bar.
- Spostamenti da/per Pompei.