



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA: PAESTUM IN CHIAROSCURO

Street Photography Archeologica e Narrativa in Bianco e Nero

SABATO 12 DICEMBRE 2026

La street photography applicata a un sito archeologico monumentale come Paestum sostituisce l'asfalto con i selciati della Via Sacra e le architetture moderne con l'imponenza millenaria dei templi dorici.

Il percorso non mira a documentare passivamente le rovine, ma a condurre un'indagine visiva sulle dinamiche umane, sulla memoria e sulla sospensione temporale.

Concept e Pilastrì Visivi

- **La Pietra come Sfondo Dinamico:** L'architettura dorica cessa di essere un soggetto statico per diventare una quinta scenica. Le quinte di travertino dorato dialogano con il corpo umano contemporaneo: gesti, posture e sguardi dei visitatori si sovrappongono alla storia.
- **Il Cortocircuito Temporale:** Catturare l'intersezione tra due ere. Il turista con lo smartphone sotto l'architrave del Tempio di Nettuno o il custode seduto sui gradini del Capitolium creano una tensione concettuale tra ciò che è immobile da oltre duemilacinquecento anni e ciò che è caduco e passeggero.
- **L'Essenzialità del Bianco e Nero:** La scelta del B/N elimina le distrazioni cromatiche per concentrare l'attenzione su luce, ombra, forma e texture. Il travertino poroso acquisisce matericità, mentre le ombre della luce autunnale o invernale ritagliano le figure umane trasformandole in silhouette o presenze spettrali.
- **La Continuità tra Antico e Moderno:** Il passaggio dall'area sacra greco-romana al contesto contemporaneo della piana di Paestum chiude il cerchio. Il bianco e nero uniforma i contesti: la solennità dei Templi si fonde con la vita quotidiana, la devozione locale e il passaggio dei viaggiatori.

Scheda del Workshop

- **Docente:** Paolo Liggeri (WorkShoot)

- Data proposta: Sabato 12 DICEMBRE 2026
- Orario: 09:00 – 17:00
- Luogo: Parco Archeologico di Paestum & Area Urbana Circostante
- Partecipanti: Minimo 4 – Massimo 8 (per garantire massima didattica sul campo)
- Linguaggio Visivo: Bianco e Nero (Monochrome)

Programma della Giornata

09:30 | Briefing e Pre-visualizzazione

- Incontro presso l'ingresso del Parco Archeologico.
- Introduzione teorica: la percezione dello spazio archeologico in chiave Street, gestione dei contrasti e pre-visualizzazione in Bianco e Nero puro.

10:00 - 13:00 | Sessione Mattutina: I Templi e le Geometrie dell'Antico

- Tempio di Nettuno & Basilica: Ricerca dei ritmi ripetitivi dei colonnati e utilizzo degli intercolumni come cornici per isolare la figura umana.
- Geometrie e Luce Radente: Sfruttamento della luce per creare tagli netti tra zone di luce accecante e ombre profonde sulle superfici di pietra.
- La Via Sacra: Studio delle prospettive ribassate e dei punti di fuga lungo il percorso romano.

13:30 - 14:00 | Pausa Pranzo & Review Intermedia

- Momento di confronto e prima analisi visiva degli scatti realizzati durante la mattinata.

14:00 - 16:00 | Sessione Pomeridiana: Il Cortocircuito Urbano & Museo

- Intersezione Antico/Contemporaneo: Esplorazione dei confini del parco e del piccolo borgo/strada adiacente per catturare il dialogo tra i passanti e la monumentalità dello sfondo.
- L'Umano e la Materia: Focus dettagliato sulle relazioni di scala e sulle posture delle persone in visita o al lavoro all'interno dell'area.

16:00 - 17:00 | Debriefing e Chiusura

•

Analisi conclusiva del materiale prodotto, valutazione dei racconti visivi individuali e consigli di post-produzione per il Bianco e Nero.

- Incontro On line in data da definire post-workshop di 2 ore: analisi degli scatti selezionati da ciascun partecipante, editing della sequenza B/N e consigli di post-produzione

Dettagli e Quota di Partecipazione

- Quota a persona: 120

pagabili tramite bonifico bancario intestato a Paolo Liggeri

IBAN IT16V3608105138268589468593, causale: Paestum workshop

La quota comprende:

- Ticket di ingresso al Parco Archeologico
- Tutoring fotografico sul campo per l'intera giornata con Paolo Liggeri.
- Sessione online di 2 ore di lettura portfolio, editing e analisi critica del lavoro prodotto.
- Gruppo ristretto (min. 4, max. 8 persone) per un'esperienza ad altissima personalizzazione.

La quota non comprende:

- Pranzo al sacco autogestito ed eventuali consumazioni al bar.
- Spostamenti da/per PAESTUM

