CORSO PRATICO di FOTOGRAFIA BASE

INIZIO LUNEDì 23 NOVEMBRE 2026

Il corso pratico di fotografia base è prettamente pratico/teorico allo stesso tempo, l'allievo sin da subito avrà un approccio diretto con la fotografia con il metodo "Learning by doing"(Imparare facendo).

3 USCITE TEORICO/PRATICHE di 3 ore ognuna
2 LEZIONE IN AULA di 2 ore ognuna
Presentazione conoscitiva + teoria ABC della fotografia base, Composizione, Bianco e Nero, Colore.
Lezione di Post Produzione con la Visione critica delle immagini
fatte durante il corso.

COSTO: 150€
pagabili in due soluzioni
prima quota al momento dell'iscrizione 100€
seconda quota alla seconda uscita 50€

Docente: Paolo Liggeri

ARGOMENTI DEL CORSO:

- ABC della fotografia: tempi - diaframma - esposizione - iso
- L'APPARECCHIO FOTOGRAFICO (corpo – obiettivo – funzioni generali)
- COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA (le 10 regole della composizione)
- IL BIANCO E NERO

- IL COLORE
- VISIONE E CRITICA DELLE IMMAGINI FATTE DURANTE IL CORSO
- LEZIONE DI POST PRODUZIONE BASE

PROGRAMMA:

- **Elementi di base**

Dall'analogico al digitale
L'apparecchio fotografico (corpo, obiettivo, otturatore, diaframma, mirino)
Tipi di apparecchi fotografici
Tipi di supporti di memoria e loro caratteristiche
Tipi di sensori, formato, risoluzione
ISO e rumore digitale

- **L'esposizione**

L'esposimetro e metodi di misurazione
Il concetto di coppia tempo/diaframma
La "giusta" esposizione
Il diaframma e la profondità di campo
L'otturatore e scene dinamiche

- **Gli obiettivi**

Caratteristiche di un obiettivo (lunghezza focale, luminosità)
Rapporto tra angolo di campo e profondità di campo
Tipi di obiettivi (fissi/zoom; grandangolari/normali/tele)
Mosso, micromosso e relative soluzioni
Messa a fuoco e "iperfocale"

- **Modalità di scatto**

Programmato
Automatico a priorità di diaframmi

Automatico a priorità di tempi
Manuale
L’istogramma
Sovra e sotto esposizione

- **Le 10 regole della composizione**

Essere padroni della tecnica fotografica è una condizione necessaria ma non sufficiente per produrre foto che soddisfino.
Lo step successivo è padroneggiare la “composizione fotografica”.
Regole, ovviamente, che si possono e si devono trasgredire!

- **Il Bianco e nero**

Toni, forme e trama
Contrasto
Conversione dei colori
Comporre in bianco e nero

- **Il Colore**

Colori forti e incisivi
Colori pastello leggeri
Colore su sfondo neutro
Colore dominante
Equilibrio
Temperatura colore

CALENDARIO DELLE LEZIONI:

• LUNEDI	23 Novembre	AULA	18:00/20:00
• SABATO	28 Novembre	1° USCITA	9:30/12:30
• SABATO	5 Dicembre	2° USCITA	9:30/12:30
• DOMENICA	13 Dicembre	3° USCITA	9:30/12:30

- LUNEDI 14 Dicembre AULA 18:00/20:00

Le lezioni in aula si terranno presso il locale **HANGOVER in via Acquaviva 42/44 CASERTA**

informazione e iscrizioni:
workshoot@workshoot.it
www.workshoot.it